

AMAURY VASSILI & ART PLAYER PROD PRÉSENTENT



# CLÉMENT FREZE

## LA SÉANCE

**MENTALISME**  
HYPNOSE & SPIRITISME

MISE EN SCÈNE : ANTOINE ARESU - MUSIQUE : ULYSSE LEJEUNE - LUMIÈRES : CORENTIN POUPON





# YNOPSIS

Clément Freze, l'illusionniste psychologique, héritier du mentalisme à l'anglaise, est en tournée avec son premier spectacle, déjà unanimement salué par la critique.

L'illusion et la psychologie rencontrent le mystère et l'occulte, dans cette séance mystique à couper le souffle, ressuscitant le spiritisme traditionnel du début du XXème siècle.

Si le spectacle interroge notre rapport à la mort et nos croyances sur l'au-delà, le contenu de **LA SÉANCE**, lui, doit rester un secret bien gardé.

Mais si vous connaissez déjà le personnage par sa chaîne YouTube, inutile de vous convaincre que vous aurez affaire à un spectacle inoubliable, sublimé par un humour signature, unique et irrésistible.

Durée : Environ 1h40

Spectacle déconseillé aux moins de 14 ans.

Teaser du spectacle ici : [clementfreze.fr/laseanceteaser](http://clementfreze.fr/laseanceteaser)





# BIOGRAPHIE



MENTALISTE - HYPNOTISEUR - PERFORMEUR - CARTÉSIEN

Clément Freze est, à moins de 30 ans, l'un des mentalistes les plus incontournables de la scène francophone.

Après avoir découvert l'hypnose et le mentalisme autour de ses 15 ans, il commencera deux ans plus tard l'écriture de ce premier spectacle, qui sera présenté à Marseille, où il rencontrera immédiatement un succès le conduisant à une année entière de prolongations.

Clément est le premier mentaliste à avoir orienté cet art dans la lutte contre les manipulations mentales. Comme « cartésien », il démystifie en vidéo plusieurs escroqueries reposant sur de l'illusion. Il cumule des millions de vues sur sa chaîne YouTube (suivie par plus de **100 000** fidèles) et publie régulièrement du contenu mêlant esprit critique, psychologie et illusionnisme, de manière pédagogique et hilarante.

Toujours dans son style unique, Clément est également auteur et conférencier sur ces mêmes thématiques.

2019 : Piège du médium Bruno Charvet - 2 000 000 vues.

2020 : Mindliar - Documentaire - 3 000 000 vues.

2020 : 1<sup>er</sup> livre - Les Maîtres de l'Imposture.

2022-2025 : Fake-Up - Documentaire - 1 000 000 vues.









# CRITIQUES

*« Le Mozart du mentalisme ! »*

- La Provence -

*« Un pur acrobate de l'esprit. Clément Freze joue les funambules  
entre bluff et stratégie. »*

- Ventilo -

*« Je suis sceptique de beaucoup de choses, mais pas de son talent. »*

- Nathan Uyttendaele / Chaîne : Le Chat Sceptique -

*« Le mentalisme français a enfin son « menteur honnête »  
digne de James Randi. »*

- Thomas C. Durand / Chaîne : La Tronche en Biais -

*« Avec un incroyable savoir-faire, Clément Freze rappelle que rien ne  
vaut l'art et la science marchant main dans la main. »*

- Vled Tapas / Chaîne : La Tronche en Biais -

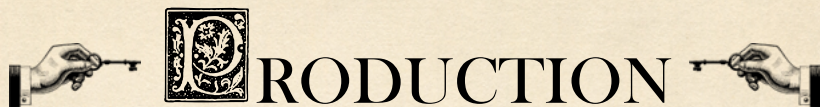
*« Je sais que ce n'est que de l'illusion et pourtant je me sens forcé  
d'y croire. Ce mec est talentueusement flippant. »*

- Dari Beliaikov / Chaîne : Temps Mort -

*« Du talent, du charme, des surprises à la chaîne...  
À mon avis y'a un truc. »*

- Samuel Buisseret / Chaîne : Mr. Sam ? -





# PRODUCTION

Nous proposons plusieurs modalités contractuelles :

Contrat de cession / Co-Production / Co-Organisation

Notre priorité est de vous livrer « clés en mains » le meilleur spectacle possible. De ce fait, la fiche technique peut évoluer en fonction du personnel et de l'équipement de votre salle, ainsi que de la formule contractuelle choisie.

Nous pouvons y inclure :

- ☞ VHR (Véhicule, Hôtellerie, Restauration)
- ☞ Techniciens (son, lumière)
- ☞ Matériel technique complémentaire nécessaire au spectacle (en comparant les fiches techniques du spectacle et de la salle).

Le décor et la scénographie du spectacle s'adaptent pour des salles d'une jauge allant de 300 à 800 personnes.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter ensemble des modalités qui vous conviendront le mieux.





YES **OUIJA** NO  
MYSTIFYING ORACLE

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
GOOD BYE



CONTACT

Taylor Barnum Productions  
Geoffrey Marino - 06.34.05.34.01  
Clément Freze - 06.95.48.32.74  
[laseance@clementfreze.fr](mailto:laseance@clementfreze.fr)

**TAYLOR  
BARNUM**  
PRODUCTIONS

SAS TAYLOR BARNUM PRODUCTIONS,  
96 RUE PARADIS  
13006 - MARSEILLE

SAS au capital social de 1 000 €. - Licences : L-D-25-2462 / 3-400